

Osnovna šola
Jožeta Gorjupa
Kostanjevica na Krki
Gorjanska cesta 2
8311 Kostanjevica na Krki

34. državni festival
Turizmu pomaga lastna glava



ŠKOZI OČI JOŽETA GORJUPA festival



Avtorice:
Vita Gorenc, 7. r.
Julia Jarkovič, 7. r.
Živa Drmaž, 7. r.
Nuša Zaman Jelenič, 7. r.

Mentorica:
Ana Novak

Kostanjevica na Krki, januar 2020

POVZETEK

Naša šola v mesecu aprilu v spomin na domačina Jožeta Gorjupa, po katerem nosi ime, praznuje svoj praznik, dan šole. Na ta dan že tradicionalno poteka otroški likovni extempore, ki bo letos potekal že 30. leto zapovrstjo. Učenci turističnega krožka smo se odločili, da bomo letošnji likovni extempore združili z novimi vsebinami. Tako bomo na dan šole organizirali festival Skozi oči Jožeta Gorjupa. Kot že samo ime festivala pove, bomo obiskovalcem skušali približati življenje in delo ter čas, v katerem je deloval Jože Gorjup.

Festival bo sestavljen iz dveh delov. V prvem delu bomo za obiskovalce pripravili različne delavnice, v drugem delu si bodo obiskovalci festivala ogledali prireditve ob zaključku in otvoritev razstave likovnih del 30. otroškega extempora.

V raziskovalni nalogi je predstavljeno naše delo – od ideje do izvedbe.

KLJUČNE BESEDE:

Jože Gorjup, Kostanjevica na Krki, festival, delavnice, likovni extempore

SUMMARY

Our school is named after a renowned local artist, Jože Gorjup. In his honour, we celebrate a special school day every April and we organise an art festival, called the Children's Art Extempore. This year's festival will already take place for the 30th time in a row. The students of the school's tourism club have decided that this year's Children's Art Extempore will be merged with some new contents and activities. On our special school day, we will organise an extra festival titled Through the eyes of Jože Gorjup. As the name itself implies, we will try to introduce and familiarize the visitors with Gorjup's life, work opus and the era in which Jože Gorjup lived.

The festival is going to consist of two parts. In the first part, the visitors will be enabled to participate in various workshops and in the second part, they will take part in the final cultural event and the grand opening of the art exhibition, where they will exhibit all the works of the young artists, participating in the Children's Art Extempore.

In this research paper, we have presented our work– from the initial idea to the final production.

KEY WORDS:

Jože Gorjup, Kostanjevica na Krki, festival, workshops, art extempore

KAZALO

| | |
|--|----|
| POVZETEK | 1 |
| SUMMARY | 2 |
| KAZALO | 3 |
| 1. UVOD..... | 4 |
| 2. POTEK DELA | 5 |
| 2.1. Turistični krožek..... | 5 |
| 2.1. Oblikovanje logotipa | 10 |
| 3. OGLAŠEVANJE DOGODKA | 11 |
| 3.1. Načini oglaševanja..... | 11 |
| 4. IZVEDBA FESTIVALA | 12 |
| 4.1. Potek festivala | 13 |
| 4.2. Vsebina delavnic..... | 13 |
| 4.3. Program prireditve | 19 |
| 5. DELO, KI NAS ŠE ČAKA..... | 19 |
| 6. OKVIRNA PREDSTAVITEV NA TURISTIČNI TRŽNICI..... | 20 |
| 7. ZAKLJUČEK | 20 |
| 8. VIRI..... | 21 |

1. UVOD

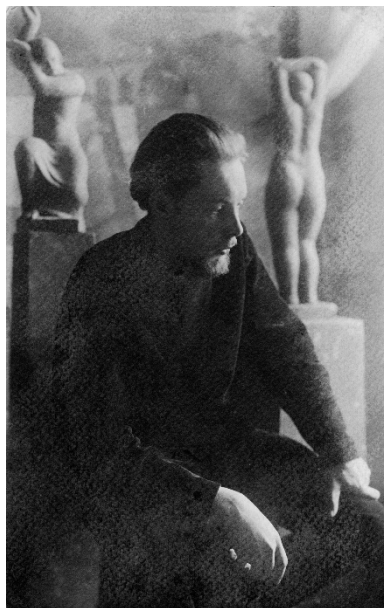
Jože Gorjup, naš domačin, slikar, grafik in kipar je v svojem kratkem življenju ustvaril izjemno velik opus del. Prav zato in ker naša šola nosi njegovo ime, smo se učenci turističnega krožka odločili, da bomo letošnje šolsko leto posvetili ponovnemu spoznavanju njegovega življenja in dela.

V njegov spomin bomo organizirali festival na dan šole, ko že tradicionalno poteka likovni exstempore, le da mu bomo letos dodali nove vsebine. Zakaj ravno letos? Na začetku šolskega leta smo vstopili v prenovljeno šolsko stavbo in tako kot je na novo prenovljena šola, bomo mi prenovili likovni extempore.

Člani turističnega krožka smo pripravili, poleg kulturne prireditve v sklopu festivala Skozi oči Jožeta Gorjupa, delavnice na temo življenja in dela ter časa, v katerem je živel naš domačin. Pri organizaciji dogodka se bomo skušali držati načela novega slogana TIC-a Kostanjevica na Krki: Najmanjše mesto za največja doživetja.

Festival bo namenjen mladim ustvarjalcem (udeležencem extempora), učencem razredne stopnje, staršem ter individualnim obiskovalcem. Upamo, da se bodo na festivalu zabavali, spoznali veliko novega ter nekaj svojega časa posvetili kulturi.

V turistični nalogi predstavljamo naš namen, potek dela in načrtovanje festivala.



Slika 1: Jože Gorjup

2. POTEK DELA

2.1. Turistični krožek

Naša srečanja so potekala v okviru turističnega krožka. Prvič smo se srečali meseca septembra, ko nam je naša mentorica predstavila projekt Turizmu pomaga lastna glava in nas seznanila z letošnjo temo Festival naj bo.

Srečanja turističnega krožka so potekala/še vedno potekajo ob torkih. Pri krožku sodelujemo učenci 6. in 7. razreda, občasno pa nam pomagajo učenci 8. in 9. razreda.

2.2. Zbiranje idej

Najprej smo podrobno prebrali razpis festivala in začeli z raziskovanjem teme Festival naj bo. Na naših prvih srečanjih smo predvsem iskali ideje. Tako smo viharili možgane in naredili plakat, na katerega smo nanizali: izdelke, turistične spominke, delavnice, zanimivosti ... Razmišljali smo v smeri, katere prireditve oz. dogodke že imamo v naši občini in na šoli. Ugotovili smo, da je teh kar nekaj.



Slika 2: Viharjenje možganov

Največkrat se je med naštetimi dogodki pojavil likovni extempore. In tako smo se hitro odločili, da se posvetimo prenovi likovnega extempora, ki že nekaj let poteka na naši šoli. Za cilj smo si zadali, da popestrimo čas čakanja mladih ustvarjalcev na zaključno prireditev in razstavo.

Porodilo pa sem nam je novo vprašanje, kako naj to naredimo oz. kakšne naj bodo te nove vsebine? Za pomoč pri iskanju odgovorov, kaj organizirati in kaj ponuditi, smo se obrnili tudi na TIC Kostanjevica na Krki, kjer smo želeli ugotoviti stanje turizma v naši

občini, kaj turiste in obiskovalce najbolj zanima in privlači ter načine oglaševanja turistične ponudbe.

2.3. Obisk TIC Kostanjevica na Krki

Učenci turističnega krožka smo se odpravili v Lamutov likovni salon na ogled Turistično informacijskega centra Kostanjevica na Krki. Turistična informatorka Pia nam je najprej razložila, kaj TIC sploh je, kdaj je bil ustanovljen in kaj je njegova naloga. Izvedeli smo, koliko turistov na leto obiše Kostanjevico in iz katerih držav prihajajo, kaj jih zanima, kje prespijo ... Prelistali smo zloženke, zemljevide, ki so na voljo turistom, nekaj materiala smo odnesli v šolo. Za konec smo si ogledali nekaj promocijskih videoposnetkov o Kostanjevici in okolici.



Slika 3: Obisk TIC Kostanjevica na Krki

2.4. Odločitev

Po obisku TIC-a in raziskovanju pojma festival je padla odločitev. Ker naša šola nosi ime Jožeta Gorjupa, prav tako je tudi likovni extempora organiziran v njegov spomin, smo se odločili, da bomo obiskovalcem omogočili, da skozi delavnice spoznajo življenje in delo ter čas, v katerem je Jože Gorjup živel in ustvarjal. Počasi se nam je porodilo zgovorno ime festivala: Skozi oči Jožeta Gorjupa.

2.5. Raziskovanje in razdelitev nalog

V letnih obiskovanju osnovne šole smo že veliko izvedeli o Jožetu Gorjupu, svoje znanje smo nadgradili z obiskom naše šolske knjižnice, kjer smo prelistali vire in literaturo o ustvarjalcu, kar nekaj podatkov smo našli na internetnih straneh. Večino

dela in raziskovanja smo učenci opravili skupaj, samo pisanje naloge so ostali prepustili nam, avtoricam naloge.

2.6. Delavnice

Veliko časa smo posvetili razmišljanju o delavnicah, katere, kaj in kako izpeljati, kdo nam bi lahko pomagal pri tem. Želeli smo, da bi bile zanimive za vse udeležence. V veliko pomoč so nam bili učitelji naše šole, ki so na podlagi naših idej in predlogov na začetku oktobra izpeljali tehnični dan temo življenja in dela Jožeta Gorjupa. Delavnice so odlično uspele, izvedeli smo veliko novega, zato smo se odločili, da bomo podobne ponovili na našem festivalu. Na festivalu bomo obiskovalcem predstavili izdelke učencev, ki so ta dan nastali.

2.7. Delavnice tehničnega dne

2.7.1. Po poteh Jožeta Gorjupa

Nekaj učencev od 7. do 9. razreda je pod mentorstvom učiteljice Metke Povše in Mie Brunej iz produkcije LIJAmmedia posnelo dokumentarni film o življenju in delu Jožeta Gorjupa. Nastal je igrano-dokumentarni film, ki vsebuje številne fotografije iz njegovega časa.



Slika 4: Snemanje dokumentarnega filma v Ljudski šoli



Slika 5: Snemanje dokumentarnega filma v cerkvi Sv. Miklavža

2.7.2. Poustvarjanje Gorjupove freske

Učenci 9. razreda so si najprej ogledali freske v cerkvi Sv. Miklavža, na delavnici so pod mentorstvom učiteljic Darje Kovačič, Maje Jaušovec in Maje A. Selčan poustvarili freske in ornamentne okvirje.



Slika 6: Delo v likovni učilnici

2.7.3. Gorjupovo življenje v stripu

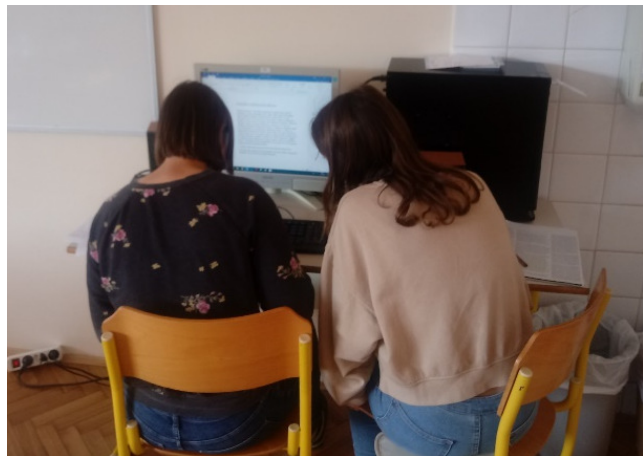
Del učencev 8. razreda je ustvarjalo strip s prizori iz življenja Jožeta Gorjupa. Ustvarjali so pod mentorstvom učiteljice Jožice Čukajne.



Slika 7: Risanje stripa

2.7.4. Fotozgodba

Drugi del učencev 8. razreda je fotografiralo vse delavnice, ki so se odvijale na tehnični dan. Pod mentorstvom učiteljice Ane Novak so ustvarili fotozgodbo in napisali članek, ki je objavljen na spletni strani šole.



Slika 8: Delo v delavnici fotozgodbe

2.7.5. Včasih je lušno blo

Učenci 7. razreda so si ogledali freske v cerkvi Sv. Miklavža, Ljudsko šolo, kopališče pri Krki in Gorjupov grob. Ob tem so recitirali pesmi in posneli različne posnetke o otroštvu nekoč in danes. Po Kostanjevici na Krki jih je vodila učiteljica Tanja Beber.



Slika 9: Recitiranje pesmi

2.7.6. Kopališča in moda

Učenci 6. razreda so na podlagi starih fotografij iz časa Jožeta Gorjupa raziskovali kopališča in brodišča ter modo. Vodili so jih mentorji učitelji Ervin Felicijan, Janja B. Leban, Janja Bučar.



Slika 10: Raziskovanje mode



Slika 11: Vožnja s čolnom

2.8. Lokacija

Naša naslednja naloga je bila najti lokacijo festivala. To ni bilo težko, saj imamo pred šolo lep in velik park, kjer so se že odvijali različni dogodki. Odločili smo se, da bo del delavnic zaradi lažje izvedbe potekal v šoli.

Lokacije delavnic in osrednje prireditve bodo:

- računalnica,
- večnamenski prostor šole (pred knjižnico),
- učilnica geografije,
- likovna učilnica,
- park in ploščad v njem.

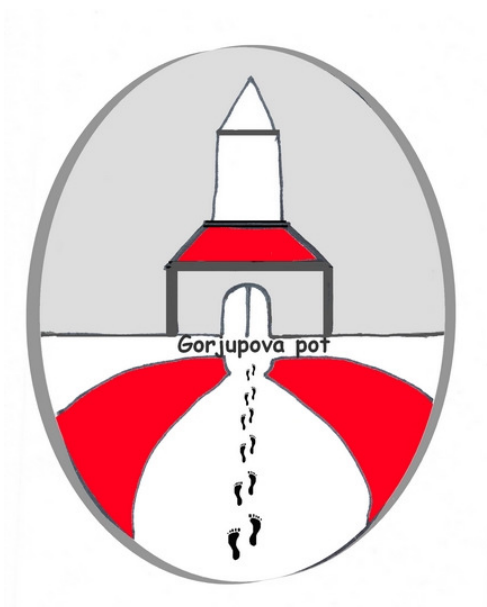


Slika 12: Lokacija prireditve – ploščad v parku

2.1. Oblikovanje logotipa

Po obisku posveta nam je mentorica dala še nekaj napotkov, med drugim tudi o celostni podobi festivala. Ugotovili smo, da moramo celoten festival nekako povezati. Odločili smo, da oblikujemo logotip, ki bo povezovalna nit vseh delavnic in lokacij ter bo upodobljen na vabilu.

Nalogo izdelave logotipa smo zaupali naši učiteljici likovne umetnosti Darji Kovačič, ki je zbrala nekaj učencev, ti so oblikovali logotip. Med dobljenimi logotipi smo skupaj z učiteljico izbrali najboljšega. Avtorica logotipa je učenka Žana Čepin iz 6. razreda.



Slika 13: Logotip festivala

3. OGLAŠEVANJE DOGODKA

Da bi za naš festival izvedelo in ga obiskalo čim več ljudi, ga bomo oglaševali v različnih medijih. Kot smo že omenili, bo festival namenjen mladim ustvarjalcem, učencem razredne stopnje, staršem vseh učencev naše šole ter individualnim obiskovalcem.

3.1. Načini oglaševanja

- Vabilo in plakati

Vabilo in plakate smo oblikovali sami. Natisnila nam jih bo mentorica, pred dogodkom jih bomo razobesili na različnih lokacijah v Občini Kostanjevica na Krki.



Slika 14: Vabilo na festival

- Šolski radio in televizija

Pred dogodkom bomo posneli in predvajali vabilo za festival, na šolski televiziji bomo vrteli vabilo za dogodek.

- Facebook

Izdelali bomo facebook dogodek in povabili naše starše, znance in prijatelje. Za delitev bomo prosili facebook stran Visit Kostanjevica na Krki (TIC Kostanjevica na Krki).

- Promocijski video

Posneli bomo promocijski video in ga naložili na facebook dogodek. Na to spletno stran bomo pred dogodkom naložili napovednik dokumentarnega filma o Jožetu Gorjupu.

- Spletna stran OŠ

Na spletni strani bomo objavili vabilo za festival.

- Lokalni časopisi

Za pomoč pri oglaševanju bomo prosili lokalne časopise: Posavski obzornik, Dolenjski list in Kostanjeviške novice.

4. IZVEDBA FESTIVALA

Festival bo potekal na dan šole v petek, 24. 4. 2020, od 15. do 19. ure. Festival bo potekal v petek popoldne in sestavljen bo iz dveh delov. V prvem delu bodo lahko obiskovalci sodelovali na delavnicah in ustvarjali različne izdelke oz. se podali na pot Jožeta Gorjupa ter se zapeljali s kostanjeviškim čolnom po Krki. V drugem delu se bodo vsi udeleženci zbrali na prireditvenem prostoru in si ogledali zaključno kulturno prireditev.

4.1.1. Zemljevid festivalskega dogajanja in vsebina delavnic

Za lažjo orientacijo po festivalskem prostoru bomo obiskovalcem pripravili zemljevid dogajanja in vsebino delavnic. Zemljevid in vsebina bosta visela pri vsaki delavnici.



Slika 15: Zemljevid lokacij delavnic in prireditve

SKOZI OČI JOŽETA GORJUPA festival

| ČAS | LOKACIJA | VSEBINA |
|-----------------|--------------------------------------|---|
| 15.00– 18.00 | 4 Likovna učilnica | Poustvarjanje fresk iz cerkve sv. Miklavža |
| | 5 Računalnica | Ogled dokumentarnega filma o Jožetu Gorjupu in filma učencev 7. razreda, pogovor z ustvarjalci (ob 15.30, 16.30, 17.15) |
| | 6 Učilnica geografije | Izdelava stripa dogodkov iz življenja Jožeta Gorjupa |
| | 7 Večnamenski prostor pred knjižnico | Ogled razstave izdelkov učencev |
| | 2 Vhod v OŠ | Vodenje po Gorjupovi poti (ob 15.30, 16.30, 17.15) |
| | 3 Stopnišče pri Krki (park pri OŠ) | Prikaz mode takratnega časa in vožnja s čolni |
| | 1 Ploščad v parku | Prireditvev ob zaključku festivala in otvoritev razstave likovnih del 30. otroškega extempora |
| 18.00– 19.00 | | |

Slika 16: Vsebina delavnic

4.1. Potek festivala

Ob 15. uri se bomo vsi sodelujoči in obiskovalci zbrali na prireditvenem prostoru – ploščad v parku. Nuša in Neža, voditeljici, bosta v imenu osnovne šole pozdravili vse prisotne, na kratko bosta predstavili namen festivala in razložili potek ter lokacije delavnic.

Od 15.10 do 18.00 bodo lahko udeleženci festivala obiskali delavnice ter se preizkusili v različnih likovnih tehnikah ter si ogledali naše izdelke (likovne izdelke, videoposnetke ...). Ob 18. uri se bo na prireditvenem prostoru začela kulturna prireditvev.

4.2. Vsebina delavnic

V festival bomo vključili naslednje delavnice:

- poustvarjanje fresk iz cerkve Sv. Miklavža;
- ogled dokumentarnega filma in filma učencev 7. razreda, pogovor z ustvarjalci (V računalnici bomo predvajali video izdelke učencev. Po ogledu bodo obiskovalci povabljeni, da ustvarjalcem zastavijo vprašanja o nastajanju videoposnetkov.);
- izdelava stripa dogodkov iz življenja Jožeta Gorjupa;

- ogled razstave izdelkov učencev

(Obiskovalci si bodo lahko ogledali razstavo izdelkov, ki so jih učenci ustvarili na tehničnem dnevu.);

- prikaz mode takratnega časa in vožnja s čolni

(Učenci 6. razreda bodo s pomočjo starih fotografij predstavili modo iz začetka 20. stoletja. Obiskovalci bodo imeli možnost vožnje s starim kostanjeviškim čolnom. Za varnost udeležencev bodo poskrbeli mentorji delavnice. Za namen dogodka nam bodo kostanjeviške čolne posodili učenci in zaposleni osnovne šole. Iz šole si bomo sposodili reševalne jopiče.);

Te bodo podobne delavnicam tehničnega dne, vodje delavnice bodo učitelji in učenci, ki so delavnice izpeljali že na tehničnem dnevu. Zadolženi bodo za pripravo učilnic/prostora in materiala, potrebnega za izvedbo delavnic. Nabavo materiala bo financirala osnovna šola.

4.2.1. Gorjupova pot

Poleg predstavljenih delavnic smo oblikovali pot Jožeta Gorjupa. Točke bodo vodile obiskovalce po glavnih lokacijah, ki so vezane na življenje in delo Jožeta Gorjupa v Kostanjevici na Krki. Vodiči po poti bomo učenci turističnega krožka.

Začetek poti bo pri OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki. Pot bo vodila do njegove rojstne hiše, kopališča, cerkve Sv. Miklavža, pokopališča ter nazaj do šole (Ljudske šole), kjer je urejena Gorjupova galerija. Na poti bodo obiskovalci spoznali življenjepisa umetnika ter si ogledali eno njegovih največjih del – freske v cerkvi Sv. Miklavža. Obiskovalce bomo popeljali v čas 20. stoletja s pomočjo starih fotografij.



Slika 17: Zemljevid točk vodenja po Kostanjevici na Krki

Točke na poti bomo označili z našim logotipom, na začetni točki bo razpored vodenja.



Slika 18: Vodenje učencev po Gorjupovi poti

4.2.2. Predstavitev vodenja po Gorjupove poti

- Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki
Uvodni pozdrav in predstavitev točk poti.

- Rojstna hiša

Jože Gorjup se je rodil 20. aprila 1907 v Kostanjevici na Krki. Leta 1914 je začel šolanje v osnovni šoli v Kostanjevici na Krki. V otroštvu je bil bolehen in šibak otrok. Bil je materin ljubljeneček, v njej je našel edino oporo, njena vera v sinov ustvarjalni dan pa ni nikoli ugasnila. Tudi med domačini je naletel na vse kaj drugega kot vzpodbude. Le redki so znali ceniti njegovo delo.



Slika 19: Mladi Gorjup s svojo polsestro

- Krka – kopališče

Jože Gorjup je svojo mladost preživel ob Krki. Njegovi vrstniki so se ga spominjali iz otroških let kot nekoliko posebnega otroka, ki je nenehno recitiral, igral, maševal, napravil majhen oder iz starih krp na domačem skednju in pripravljaj predstave za svojo družčino.



Slika 20: Gorjup (v ozadju) na Krki

Po prvi svetovni vojni je do leta 1925 obiskoval gimnazijo v Novem mestu. Tu je začel Gorjup risati in kipariti. Prvi resni mejnik v njegovem življenju je razstava v Beogradu 10. oktobra 1926, ko je bil star devetnajst let in je obiskoval drugi letnik kiparske akademije v Zagrebu. V času šolanja v Zagrebu si je atelje za nekaj časa uredil v današnji Galeriji Božidar Jakac. Leta 1927 je v Zagrebu končal četrti semester kiparstva pri Ivanu Meštroviću. Leta 1927 je odšel v Firence, kjer je na Likovni akademiji študiral slikarstvo in grafiko. Leta 1930 je opravil diplomski izpit in se ustalil kot samostojni umetnik v rodni Kostanjevici in se začel počasi uveljavljati v umetniškem življenju. Oženjen je bil s slikarko Francozinjo Marjetico Dufour.



Slika 21: Gorjup s svojo ženo Marjetico

- Cerkev Sv. Miklavža

Cerkev Sv. Miklavža je dragocen sakralni objekt, ki zavzema prostor na južnem delu otoka. Cerkev s pozno gotško notranjščino je poslikal Jože Gorjup. Cerkev je prav s to poslikavo dobila status kulturnega spomenika. Za to cerkev je iz žgane gline izdelal kip Jezusa Kristusa v naravni velikosti.

Gorjup je leta 1932 začel poslikavo cerkve z župnikovim dovoljenjem. V njej je preždel skoraj vse poletje in se ni menil za prijatelje, ki so poletne dni preživljali v čolnih in na bregovih Krke.

- Pokopališče – grob Jožeta Gorjupa

V času poslikave cerkve je njegovo zdravje pešalo. 5. aprila 1932 se je namenil v Breznico, da bi si ogledal cerkev, v kateri mu je Finžgar izposloval naročilo za poslikavo. Na poti ga je ujela nevihta in prehlad je bil zanj usoden. Umril je 30. aprila v Ljubljani, star komaj 25 let. Pokopali so ga v rodni Kostanjevici. Za sabo je pustil izjemno velik opus likovnih del.

- Ljudska šola in Gorjupova galerija

Zaradi izrednega opusa del je njemu v čast v Galeriji Božidar Jakac stalna razstava njegovih del, prav tako šola ponosno nosi njegovo ime in ima po notranjih hodnikih urejeno razstavo njegovih umetnij.

V Gorjupovih delih se izrazito kažejo vplivi učiteljev ter velikih imen evropskega modernizma. Jože Gorjup se je v svojem kratkem življenju srečal z ljudmi, ki so zaznamovali njegova nadaljnja dela. Med njimi je prav gotovo Božidar Jakac in Veno Pilon, čigar dela so najbrž zaznamovala njegovo pot v Firence.



Slika 22: Ljudska šola

4.3. Program prireditve

Rdeča nit prireditve bodo dejstva in zanimivosti iz življenja Jožeta Gorjupa. Povezovalki bosta učenki Nuša in Neža, prireditve bodo prepletale pevske in glasbene točke, recitacije ter nagovor ravnateljice Melite Skušek.

Po koncu prireditve bodo obiskovalci vabljeni na ogled razstave del likovnega extempora.

5. DELO, KI NAS ŠE ČAKA

Zavedamo se, da je organizacija takšnega dogodka velik zalogaj, zato smo oblikovali koordinacijski in organizacijski tim, ki bo skrbel, da bo dogodek nemoteno potekal in bo dodelil naloge sodelujočim.

Člani koordinacijskega tima: Mia Koprivnik, Vita Gorenc, Iris Metelko, Julia Jarkovič, David Pisek, Tinkara Kučič, Martin Zagorc, Eva Štemberger, Polona Brdik, Nuša Zaman Jelenič, Živa Drmaž.

Čaka pa nas še kar nekaj dela.

Delo v mesecu februarju, marcu in aprilu:

- zbiranje sponzorskih sredstev in donacij: večino sredstev za izvedbo festivala bo prispevala OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki, ostala sredstva bomo skušali pridobiti s pisnimi prošnjami;
- oglaševanje: tiskanje vabil in plakatov ter njihova delitev in razobešanje, oblikovanje facebook dogodka ter objava videoposnetkov;
- sklic sestanka predstavnikov in mentorjev delavnic, dogovor o organizaciji.

Delo na dan dogodka:

- priprava prireditvenega prostora: stoli, ozvočenje; za pripravo so zadolženi učenci 9. razreda;
- priprava delavnic (materiala, pripomočkov, miz, stolov): za pripravo delavnic bodo določeni učenci, ki sodelujejo pri posamezni delavnici;
- označevanje točk z našim logotipom: zadolženi učenci turističnega krožka;
- koordinacija sodelujočih;
- usmerjanje obiskovalcev.

6. OKVIRNA PREDSTAVITEV NA TURISTIČNI TRŽNICI

Na turistični tržnici bo sodelovalo 9 učencev. Pripravili bomo predstavitveno stojnico, na kateri bomo predstavili festival, predstavljeni bodo izdelki, ki so nastali pri raziskovanju teme in tehničnem dnevu. Obiskovalci stojnice si bodo lahko ogledali dokumentarni film, ki je nastal v sklopu raziskovanja življenja in dela Jožeta Gorjupa. Za obiskovalce bomo pripravili vabila, promocijski material in letake Kostanjevice na Krki, za katere bomo zaprosili TIC Kostanjevica na Krki. Obiskovalce bo pozdravil Jože Gorjup in jih vabil, naj pridejo na festival in spoznajo njegov rodni kraj.

7. ZAKLJUČEK

Pri sodelovanju v turističnem krožku in ob nastajanju te naloge smo se naučili in spoznali veliko novega, predvsem pa, da organizacija kakršnega koli dogodka potrebuje veliko časa in dobro načrtovanje. Veliko sloni na sodelovanju z drugimi. Všeč nam je, da bo pri izvedbi našega dogodka sodelovalo veliko število učencev in učiteljev, saj skupaj zmoremo več.

Veliko smo se naučili o nas samih ter se ob vsem delu tudi imeli »fajn«. Oblikovali smo festival, za katerega upamo, da bo uspel in bo v Kostanjevico na Krki privabil veliko obiskovalcev in jim hkrati razkril, da se je v Kostanjevico na Krki vredno vračati.

Poleg tega nam je v navdih postal prav Jože Gorjup, ki je kljub smrti v mladih letih zapustil velik opus svojih del. Ostal nam bo zgled, da lahko tudi mi, mladi, veliko dosežemo in pustimo pečat v našem kraju in v občini.

8. VIRI

Literatura:

- Smrekar, Andrej, ur. *Vekov tek: Kostanjevica na Krki 1252–2002: zbornik ob 750-letnici prve listinske omembe mesta*. Kostanjevica na Krki, Krajevna skupnost Kostanjevica na Krki, 2003.
- Smrekar, Andrej, ur. *Neizživeto hrepenenje: Jože Gorjup, 1907-1932*. Kostanjevica na Krki, Galerija Božidar Jakac, 2007.
- Kranjc, Petra. *Znamenitost Kostanjevica na Krki; orientacija za učence 4. razreda osnovne šole*. Diplomsko delo. Ljubljana, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta, 2002.

Ustni viri:

- Pia Peršič, TIC Kostanjevica na Krki

Spletne strani:

- <https://www.osgorjup.si/>
- <https://visitkostanjevica.si/kostanjevica-na-krki/>
- https://www.kostanjevica.si/?page_id=1897
- <http://www.geopedia.si>

Avtorji fotografij: učenci in učitelji OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki

Stare fotografije: last zbiratelja Janeza Zakška

Lektoriranje: Metka Povše, učiteljica slovenščine

Prevod povzetka v angleški jezik: Maja Jaušovec, učiteljica angleščine